

OKVIRNE TEME ESEJA iz predmeta DEMOGRAFSKA ANALIZA

Nastavnik: Doc. dr. Julija Cerović Smolović

1. Maltusova teorija o stanovništvu
2. Teorija demografske tranzicije
3. Osnovni demografski pokazatelji Crne Gore
4. Strukture stanovništva
5. Uzroci i posljedice povećanog trenda starenja stanovništva u savremenom društvu
6. Depopulacija i starenje stanovništva
7. Depopulacija i teorije zavjere
8. Projekcije stanovništva Crne Gore do 2060. Godine
9. Popis Crne Gore 2011. Godine – opšta i metodološka objašnjenja
10. Kvantitativna i kvalitativna analiza polne, starosne i obrazovne strukture stanovništva Crne Gore
11. Kvantitativna i kvalitativna analiza strukture stanovništva Crne Gore prema radnoj snazi
12. Kvantitativna i kvalitativna analiza strukture stanovništva Crne Gore po regionima
13. Analiza kretanja ukupnog stanovništva Crne Gore i prirodna i migraciona komponenta kretanja stanovništva
14. Društveno ekonomske implikacije kretanja stanovništva u Crnoj Gori
15. Aktuelni svjetski problem migracija
16. Sklopljeni i razvedeni brakovi u Crnoj Gori
17. Tablice mortaliteta stanovništva Crne Gore 2010-2012.
18. Smrtnost (mortalitet) stanovništva sa osvrtom na Crnu Goru
19. Demografski modeli
20. Demografska analiza razlike u smrtnosti muškog i ženskog stanovništva
21. Uticaj demografskih promjena na svjetsku ekonomiju
22. Migracijske tendencije stanovništva na relaciji selo-grad
23. Promjena broja stanovnika i održivi razvoj
24. Budućnost moderne porodice
25. Migracija stanovništva u uslovima globalizacije svijeta
26. Regionalni razvoj i promjene u seoskoj porodici Crne Gore
27. Od stanovništva do ljudskih resursa
28. Institucionalni odgovor na starenje stanovništva
29. Psiho-sociološka analiza negativnih demografskih trendova
30. Starenje stanovništva Evropske Unije
31. Razvoj društva i demografski razvoj
32. Stanovništvo i demografsko-ekonomski razvoj u svijetu
33. Stanovništvo i ekonomski razvoj Crne Gore u XXI vijeku
34. Skriveni ekonomista Thanos iz filma „Avengers: Endgame“
35. Pobjediti Thanosa (iz filma „Avengers: Endgame“) i njegovu maltuzijansku misiju kontrole populacije
36. Prikaz knjige „Vrli novi svet“ Oldusa Hakslija (Brave New World - Aldous Huxley)
37. Uzroci smrtnosti u svijetu u poslednjih 20 godina

Esej iz predmeta se može raditi samostalno ili u grupi od najviše 3 studenata. Studenti treba da pošalju prijavu sa rangirane tri poželjne izabrane teme i informacijama o svim članovima grupe koji će pisati esej (ime, prezime i broj indeksa) na mail predmetnog nastavnika julija@ucg.ac.me, kako bi im nastavnik odobrio unikatnu temu od ponuđenih tema na listi (razmatra se prvorangirana tema, ako je data tema već dodijeljena drugom timu sa ranijom prijavom, tada se razmatra drugorangirana tema na dodjelu, odnosno, na kraju trećerangirana).

Esej nosi 20 poena. Neophodno je da se esej u pisanoj elektronskoj formi pošalje najkasnije do 1. maja na mail julija@ucg.ac.me. Eseji se u maju, u terminima predavanja, po unapred definisanom rasporedu, javno prezentiraju u trajanju od 10 minuta. Pisani dio eseja se ocjenjuje sa maksimalno 10 poena, a usmena prezentacija sa maksimalno 10 poena (maksimalan broj poena za esej je 20 poena).

Pravila za pisanje eseja:

Esej treba da bude na minimum 8 strana.

Esej sadrži naslovnu stranu (naslov rada, predmet ime i prezime kandidata i profesora, datum), sadržaj, uvod, poglavlja rada (npr. glavna tematika, diskusija i zaključci) i pregled literature. Neophodno je koristiti ujednačen font slova u eseju, i tehnički urediti tekst.

Svi grafici koji se preuzimaju i kopiraju (mogu se slobodno kopirati kao slika) treba da se numerišu i treba ispod da sadrže izvor odakle su preuzeti.

Sve tabele u radu moraju da se unesu u wordu, i samostalno formiraju i upišu podaci. Takođe, treba da sadrže ispod izvor odakle su preuzeti. **TABELE SE NE SMIJU KOPIRATI KAO SLIKA!**

Rad ne smije da sadrži rečenice kao i cijele pasuse preuzete iz drugih izvora. Svaki esej se provjerava za plagijarizam, i ne smije imati >20% preuzetih izvora. Šta to znači? To znači da esej treba pisati svojim riječima, svojim rječnikom, i sve što se koristi treba preformulisati na svoj način, kako se ne bi tretiralo kao plagijat.